

PANORAMA

Un solo mundo, infinitas diferencias.

**Bases
convocatoria 2027**

**Artistas en Programa
Conciertos**

ARTenBITRIR

8, 9, 10 i 11 / abril 2027 - Barri Antic / Petrer / Alacant

Asociación Cultural Artenbitrir



Carrer l'Horta, 10, bajos. 03610 Petrer (Alicante)
www.artenbitrir.com - artenbitrir@gmail.com

ARTenBITRIR

La Asociación cultural Artenbitrir convoca el XIV Festival de Artistas de Calle en Petrer, ARTenBITRIR, como punto de encuentro de artistas dentro del ámbito de las artes plásticas, visuales, escénicas y musicales. Este festival nace con la idea de ser un referente para artistas con obras o espectáculos creados para ser exhibidos en la calle y que trabajan planteando nuevas visiones del espacio público.

En esta edición nuestro lema es **¡Pangea: Un sólo mundo, infinitas diferencias!**

ARTenBITRIR tendrá lugar los días 8, 9, 10 y 11 de abril de 2027 en el Barri Antic de Petrer.

Échale un vistazo a las bases y forma parte de #artenbitrir2027

Bases de la convocatoria

1. OBJETIVO GENERAL:

Promover la creación de disciplinas artísticas urbanas y facilitar su acceso a la ciudadanía para sensibilizar sobre el arte de calle de una manera más directa y participativa.

Brindar un espacio, la calle, para exhibir el Arte dando cabida tanto a compañías profesionales como a jóvenes creadores.

2. PARTICIPANTES:

Podrán participar todas las compañías, artistas o colectivos, tanto profesionales como amateurs, que trabajen alguna de las diversas disciplinas que conforman las artes escénicas, y musicales, como también el ámbito de las nuevas tecnologías y sus fusiones o cualquier otra disciplina artística.

3. CARACTERÍSTICAS DE LAS PROPUESTAS:

- Propuestas musicales preparadas para ser exhibidas en el espacio exclusivo para conciertos (Escenario “El Nano”, situado en los Jardines Vicente Maestre-Explanada) dentro de la programación oficial del festival.
- Aunque no es excluyente, se tendrá en cuenta cualquier concordancia con el lema de fondo de esta edición, **“Pangea: Un sólo mundo, infinitas diferencias”**, y que se ajusten lo máximo posible a la amplia temática planteada.

ARTenBITRIR

Una temática que gira en torno a la diversidad funcional, cultural, sexual y afectiva, entendida desde la idea de que, pese a nuestras diferencias, compartimos un mismo mundo. Un único hogar, frágil y diverso, en el que tienen cabida infinitas formas de vivir, culturas, sentimientos, identidades, realidades y maneras de relacionarnos con nuestro entorno.

Porque nuestras diferencias no nos separan: nos conforman, nos conectan y nos enriquecen. Pangea representa ese espacio común en el que todas estas realidades conviven, se encuentran y se nutren unas de otras, recordándonos que habitamos un mismo planeta y que la diversidad es parte esencial de lo que somos.

4. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

Las personas interesadas que quieran presentar sus propuestas de participación en el **Programa Oficial - Conciertos** de ARTenBITRIR 2027 deberán rellenar el **FORMULARIO DE INSCRIPCION** debidamente cumplimentado (imprescindible para aceptar la propuesta).

<https://forms.gle/77JDp7UWidKMxq2j7>

El envío de la documentación implica la aceptación de las **Condiciones de Participación** establecidas por la organización del festival.

El hecho de presentar el formulario no garantiza la participación.

5. FECHA Y LUGAR DE ENTREGA DE LAS PROPUESTAS:

Podéis enviar vuestras candidaturas, a partir del **15 de octubre de 2026**, hasta las 00.00h horas del **15 de noviembre de 2026** ambos inclusive.

Las propuestas recibidas fuera de plazo serán desestimadas.

6. PROYECTOS SELECCIONADOS:

La organización se reserva el derecho de selección y programación.

La organización se encargará de visionar las obras presentadas, entre las cuales se hará una selección de acuerdo con criterios de calidad, adecuación a la temática y al espacio urbano, originalidad, y posibilidad de interrelación con otras propuestas y plazas disponibles.

La organización comunicará a las compañías si han sido seleccionadas o no, **a mediados de diciembre de 2026.**

NOTA

La documentación presentada por las compañías quedará en propiedad

ARTenBITRIR

de ARTenBITRIR.

La organización se reserva el derecho de resolver de la manera que considere más adecuada cualquier situación no prevista en estas bases.

Condiciones de participación

1. CONDICIONES ECONÓMICAS:

A día de hoy, la Asociación Cultural Artenbitrir, asociación sin ánimo de lucro, formada por personas voluntarias que donamos nuestro tiempo y esfuerzo para organizar el festival ARTenBITRIR que se lleva a cabo gracias a subvenciones, principalmente locales, y colaboraciones y patrocinios privados, nos enfrentamos a la incertidumbre de no conocer con qué recursos económicos contamos. No será hasta principios de año que podamos evaluar el presupuesto disponible, lo que nos lleva a planificar con cautela y a ser creativas en nuestras decisiones.

ARTenBITRIR es un festival a la gorra. Las compañías participantes **podrán pasar la gorra durante o al finalizar la representación**. No obstante, desde la organización ofrecemos a cada compañía, dentro de nuestras posibilidades, una propuesta económica como base de gorra.

Seguimos con nuestro compromiso de ser justas con cada propuesta que se presenta al festival. Queremos asegurar que cada compañía seleccionada, tenga la oportunidad de brillar, por lo que trabajaremos en una propuesta económica que refleje un equilibrio entre nuestras limitaciones financieras y las necesidades de las participantes, queriendo llegar a una propuesta lo más justa posible. La equidad será nuestro principal objetivo, y confiamos en que encontraremos la manera de hacer de este festival una celebración inclusiva y enriquecedora.

Dicha aportación económica deberá ser facturada por cada artista o compañía a la Asociación Cultural Artenbitrir. En caso de no poder facturar podrás optar a participar igualmente en el Festival pero la organización no podrá abonar importe alguno.

2. ALOJAMIENTO Y DIETAS DE LAS COMPAÑÍAS:

La organización ofrecerá a las compañías no locales que lo precisen el alojamiento y la manutención.

ARTenBITRIR

- Número de personas:

La organización contabilizará como integrantes de una compañía, a efectos de alojamiento y manutención, el número de artistas que intervengan en la propuesta y en caso necesario el personal técnico especificando en el formulario de inscripción. **No obstante se tendrán en cuenta casos excepcionales como la conciliación familiar etc.**

- Manutención:

Mediante el sistema que la propia organización establezca, se facilitará la manutención a la compañía durante los días que participe en el festival (viernes cena y/o comida y cena del sábado), en el comedor habilitado para ello.

- Alojamiento:

Desde la organización podemos alojar a las compañías que lo precisen en una zona común habilitada con literas/colchones (con sábana bajera), baño y duchas. Deberéis traer vuestra propia almohada y ropa de cama o saco.

- Parking de compañías:

El festival dispone de un parking público acotado y al aire libre para poder dejar los vehículos de las compañías.

3. DISPONIBILIDAD:

Las compañías que quieran participar y formar parte del **Programa Oficial - Conciertos** de ARTenBITRIR tendrán que reservar y tener disponibilidad de actuación durante la tarde y noche del viernes o sábado, para poder ser programadas. Si no se tuviera plena disponibilidad, deberán especificar en el **Formulario de Inscripción**, el día o días disponibles.

4. CONDICIONES DE ACTUACIÓN:

La organización proporcionará:

- Un espacio de actuación en el **Escenario “El Nano”**, situado en los Jardines Vicente Maestre (Explanada).
- Un equipo de iluminación y de sonido específico para dicho espacio.
- Un técnico de sonido del festival a vuestra disposición (pruebas de sonido y actuación). Si disponéis de un técnico propio, debéis hacerlo constar en el **formulario de inscripción**.
- Un regidor de la organización y personal voluntario para dicho espacio. Para ayudar en lo necesario durante el montaje, desmontaje, pruebas de sonido y actuaciones programadas y velar por la seguridad y el buen fun-

ARTenBITRIR

cionamiento de cada una de las propuestas.

- Durante el Festival sólo se podrá actuar en las zonas autorizadas para ello.
- Los horarios de actuación, y pruebas de sonido serán autorizados por la organización pudiendo sufrir modificaciones antes o durante el evento.
- Es posible la venta de productos **merchandising** de las compañías siempre y cuando se avise con antelación a la organización.

5. COMPROMISO DE LOS/LAS ARTISTAS CON EL FESTIVAL:

- Es muy importante hacer constar en el campo: “público al que va dirigido” del **Formulario de Inscripción**, qué tipo de propuesta es, para que sea programada debidamente. El incumplimiento de dicha comunicación quedará expuesto a la expulsión del encuentro y a las acciones judiciales en caso de delito.
- Una vez hecha la programación no se podrá cambiar la fecha ni la hora de actuación por parte de la compañía.
- Todas las compañías seleccionadas deberán acreditarse debidamente, a su llegada a la hora convenida, en el punto donde se hará la recepción de artistas.
- Respeto a los/las compañeros/as, en temas tan obvios como tiempos, distancias coherentes de actuación, etc.
- Las compañías seleccionadas en el **Programa Oficial - Conciertos** deberán ceder los derechos de autoría de sus obras durante el festival, sin que se genere ningún beneficio por ellas. En caso de ser una obra registrada en la SGAE se solicitará la renuncia de los derechos de la misma firmada por la SGAE antes de confirmar su participación en el evento.
- Queda terminantemente prohibido el consumo o apología de cualquier tipo de sustancias estupefacientes durante las actuaciones. El incumplimiento de dicha comunicación quedará expuesto a la expulsión del festival y a las acciones judiciales en caso de delito.

6. PUNTO FANTASMA:

En este punto comprobamos si os leéis las bases al completo. ¡Felicidades! El equipo coordinador de la programación os obsequiará con un entretenimiento: durante el festival podréis pedirle a Eva, una de nuestras coordinadoras de redes y audiovisual, que os cuente la historia del PAN QUE HABLA, de pe a PA jijiji, y haceros una foto con ella como prueba del hito. Quiénes lo hagan tendrán obsequio.

ARTenBITRIR

7. FINAL:

Las compañías autorizan a la organización a realizar cuantas fotografías y grabaciones audiovisuales de su imagen pudiesen efectuarse derivadas de la participación en el festival, así como autorizar su posterior utilización con finalidad promocional, la publicación en la web oficial y la difusión pública en aquellos medios de comunicación que se consideren oportunos, sin límite temporal alguno.

La participación en este festival implica la aceptación de éstas Condiciones de Participación, que son un contrato entre las compañías y la organización.

NOTA

Si no se respetaran los compromisos, la organización se reserva el derecho de expulsión del festival y la no continuidad en celebraciones posteriores, también se reserva el derecho de resolver de la manera que considere más adecuada el incumplimiento de las **Condiciones de Participación**.

MÁS INFORMACIÓN

www.artenbitrir.com

aeb.onconciertos@gmail.com

www.facebook.com/art.enbitrir/

www.instagram.com/artenbitrir/



Asociación Cultural Artenbitrir

Carrer l'Horta, 10, bajos. 03610 Petrer (Alicante)
www.artenbitrir.com - artenbitrir@gmail.com