

Bases | 20
convocatoria | 24

ARTISTAS en
PROGRAMA

ARTENBITRIR

XI FESTIVAL D'ARTISTES DE CARRER

... te suena!



Asociación Cultural Artenbitrir
Carrer l'Horta, 10, bajos. 03610 Petrer (Alicante)
www.artenbitrir.com - artenbitrir@gmail.com



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

Artistas en Programa

La Asociación cultural Artenbitrir convoca el XI festival de Artistas de Calle en Petrer, ARTenBITRIR, como punto de encuentro de creadores dentro del ámbito de las artes plásticas, visuales, escénicas y musicales.

Este festival nace con la idea de ser un referente para todos/as los/as artistas que presenten obras o espectáculos creados para ser exhibidos en la calle y que trabajan planteando nuevas visiones del espacio público. Esta iniciativa tiene como objetivo acercar estas disciplinas a un público urbano, para sensibilizar sobre el arte de calle de una manera más directa y participativa, a la vez que se da cabida a jóvenes creadores y se les facilita un espacio para exhibir sus piezas.

En 2024 será la undécima Edición, lo que significa que ya avanzamos en las dos cifras como proyecto y cómo Festival. Desde la Asociación Cultural Artenbitrir decidimos quedarnos, estar y continuar con este proyecto que apuesta por la cultura en la calle como espacio para compartir y fomentar la alegría, la cultura y los valores que consideramos importantes.

Y cómo festival consagrado ya os sonará este discurso. Es por ello que este año, la temática girará en torno a la música, a la música que todas conocemos y toda aquella que es emergente. ¡ArtenBitrir ya suena, ya os suena y eso es lo que queremos este año, hacer sonar la música y el arte en las calles!

El encuentro tendrá lugar los días **12 , 13 y 14 de abril de 2024** en el Barri Antic de Petrer.

Échale un vistazo a las bases y forma parte de #artenbitrir2024



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

Bases de la Convocatoria

1. OBJETIVO GENERAL:

- ★ Promover la creación de disciplinas artísticas urbanas y facilitar su acceso a la ciudadanía.

2- OBJETIVOS ESPECÍFICOS:

- ★ Facilitar y acercar las artes escénicas urbanas al público en general.
- ★ Reivindicar y dignificar los derechos del trabajo de los y las artistas.
- ★ Utilizar los espacios públicos como punto de encuentro y expresión artística.
- ★ Fomentar la coeducación a través de la participación social y el voluntariado.
- ★ Dinamizar y promocionar la ciudad de Petrer en general y a su Barri Antic en especial.

3. PARTICIPANTES:

Podrán participar todas las compañías profesionales, grupos de artistas o colectivos que trabajen alguna de las diversas disciplinas que conforman las artes escénicas, y musicales, como también el ámbito de las nuevas tecnologías y sus fusiones o cualquier otra disciplina artística.

4. CARACTERÍSTICAS DE LOS PROYECTOS O PROPUESTAS:

Las propuestas son de temática libre. Únicamente se requiere que sean piezas pensadas en su formato final para ser exhibidas en el espacio urbano exterior (plazas, calles, fachadas u otras). Se valorarán muy positivamente aquellos proyectos que tengan concordancia con el lema de fondo de esta edición: **"ARTenBITRIR Te Suena!"**. Esta temática gira en torno a la música en todos sus pretextos, es decir, pretendemos que la música sea el factor principal que esté presente en los distintos formatos, ámbitos, estilos y procedencias artísticas. Queremos apostar por sonidos distintos que vengan de lugares, personas y culturas hasta ahora no presentes en el festival. Es decir, se valorará positivamente que las actuaciones tengan el ingrediente musical dentro del espectáculo y cuanto más diferente, diverso e inclusivo sea, mejor.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

También se valorará muy positivamente vuestra propuesta si:

- ★ Vuestros espectáculos hacen referencia o atienden a colectivos vulnerables desde una visión socialmente inclusiva.
- ★ Tienen una propuesta en valenciano o bilingüe, valenciano/castellano.
- ★ El número de mujeres supera el 50% del total de las personas que forman la compañía, teniendo en cuenta dirección, sonido, iluminación, creación y/o interpretación.

5. PRESENTACIÓN DE PROYECTOS:

Las personas interesadas podrán presentar una propuesta de participación en el **Programa Oficial**, de ARTenBITRIR 2024 deberán enviar la siguiente documentación (* **Imprescindible**):

- ★ Formulario de inscripción debidamente cumplimentado.*
- ★ Documento/s audiovisual/es de la propuesta, ya sea la obra completa, video promocional, ensayos, etc.
- ★ Una fotografía horizontal y otra vertical en buena calidad para la programación*
- ★ Otros materiales representativos del proyecto.
- ★ Currículum del grupo/artista.
- ★ Cualquier otro tipo de documentación que se considere oportuna.
- ★ El caché/cotización íntegro de un pase.

El envío o entrega de la documentación implica la aceptación de las **Condiciones de Participación** establecidas por la organización del encuentro.

El hecho de presentar el formulario no garantiza la participación.

6. FECHA Y LUGAR DE ENTREGA DE LAS PROPUESTAS:

Podéis enviar vuestras candidaturas, a partir del **4 de diciembre del 2023**, hasta las 00.00h horas del **15 enero del 2024** ambos inclusive. contestando, cumplimentado y enviando debidamente el **Formulario de Inscripción** y toda la documentación requerida a:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuqLGQhIrgzGGULHB1W1MZPkQvoFRibIGbkK4bqGs63_oJbg/viewform?usp=sf_link

Las propuestas recibidas fuera de plazo serán desestimadas.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

7. PROYECTOS SELECCIONADOS:

La organización se reserva el derecho de selección y programación.

La organización se encargará de visionar las obras presentadas, entre las cuales se hará una selección de acuerdo con criterios de calidad, adecuación al espacio urbano, originalidad, y posibilidad de interrelación con otras propuestas y plazas disponibles.

La organización comunicará a los artistas si han sido seleccionados o no, a finales de enero de 2024.

NOTA

La documentación presentada por las compañías quedará en propiedad de Artenbitrir.

La organización se reserva el derecho de resolver de la manera que considere más adecuada cualquier situación no prevista en estas bases.

Condiciones de participación

1. CONDICIONES ECONÓMICAS:

Somos una Asociación sin ánimo de lucro formada por personas voluntarias profesionales y amateurs. Nos nutrimos de subvenciones, principalmente locales y entidades colaboradoras privadas. Para esta XI edición del Festival ARTenBITRIR, disponemos de un presupuesto de 20.000€ IVA incluido para espectáculos, y 5.000€ IVA incluido para conciertos nocturnos. La cantidad final total de este presupuesto, variará en función del dinero que recibamos. Es por razón que lo repartiremos de la forma más equitativa posible a partir de las siguientes condiciones económicas:

1. Toda compañía que esté dentro del Programa Oficial tendrá derecho a **pasar la gorra** durante o después de su espectáculo mediante métodos tradicionales o bizum etc., para este cometido la compañía o la organización pondrá carteles con el número al cual hacer las aportaciones en gorra.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

2. Las compañías incluidas dentro del **Programa Oficial, artistas profesionales**, percibirán como prestación económica el desplazamiento (a **0.26€** el Km) más **250€** por cada Artista participante de la compañía + **150€** si es imprescindible que tengan técnico propio. Más **125€** por artista o **75€** para el técnico, si tienen un segundo o tercer pase. Hasta un máximo total de **1.500€**, + **IVA, más gorra íntegra**. Esta cantidad sabemos que no es un caché, es una "aportación" que hacemos desde nuestras posibilidades.

Ejemplo de cobro de artistas, asociaciones o compañías, **excepto** grupos de música de viernes y sábado noche:

- ★ 1º Pase de una compañía con 2 artistas. $250€ \times 2 \text{ artistas} = 500€ + 100 \text{ km (ida y vuelta)} \times 0,26€ = 26€ + \text{alojamiento} + \text{comida} + 150€ \text{ técnico (únicamente si es necesario)}$
Total 676€ + gorra del público íntegra + IVA
- ★ 2º Pase de una compañía con 2 artistas. $125€ \times 2 \text{ artistas} = 250€ + \text{alojamiento} + \text{comida} + 75€ \text{ de técnico (únicamente si es necesario)}$.
Total 325€ + gorra del público íntegra + IVA

En el caso de grupos de música para conciertos, viernes y sábado noche, la aportación será de **125€** por integrante más desplazamiento, a 0.26€ el km, hasta **un máximo de 1000€** en total + **IVA** por grupo + **gorra íntegra**.

El importe total deberá ser facturado por cada artista o compañía a la Asociación Cultural Artenbitrir siguiendo el modelo de factura adjunto, todos los campos de este modelo deben figurar en las facturas emitidas.

3. Tenemos tres modelos de factura, según seas asociación, autónomo o empresa. Según el modelo que más se ajuste a tu realidad, **es muy importante que estén rellenos todos los campos que en ella aparecen.**

En caso de no poder facturar podrás optar a participar igualmente en el Encuentro pero la organización no podrá abonar importe alguno.

Una vez seleccionadas, las compañías deberán hacer una factura proforma para ser aceptada, así como firmar un contrato y formalizar su participación.

4. Serán las calles y plazas del Barri Antic de Petrer las que se llenarán de vida en esta edición por diversos motivos: Al tratarse de calles mayoritariamente peatonales se permite realizar espectáculos y actuaciones tomando como escenario sus rincones más bellos.

Algunos de los lugares donde encontrarás espectáculos serán las distintas plazas del barri antic, distribuyendose estas según el tipo de espectáculos.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

Estas plazas son las siguientes:

Plaça de Dalt	Plaça de Baix	Jardines Vicente Maestre (Explanada)	Parking Explanada	Plaça Derrocat
---------------	---------------	--------------------------------------	-------------------	----------------

NOTA IMPORTANTE:

En estos momentos nos gustaría aclarar que somos conscientes de los momentos económicos que atravesamos, aún así intentamos cubrir el máximo porcentaje económico de las compañías que se presentan, aunque somos conscientes que en algunas situaciones, no llegamos a cubrir el caché real del espectáculo. Desde la asociación, seguimos trabajando para poder recibir subvenciones y que esta brecha económica pueda ser cada vez más pequeña, queriendo llegar a pagar un caché justo a las compañías que se presentan, lo más justo a partir de las condiciones con las que contamos. **Por todo ello y para conocer de cerca la situación nos gustaría saber de cuánto es el caché que normalmente estimáis para vuestra propuesta (podéis adjuntarlo en el formulario) para poder informar al público y a la asociación del enorme esfuerzo que realizáis por venir al festival, a pesar de no llegar a cubrir estas cifras.**

Os agradecemos la consideración y esperamos algún día poder conseguir este objetivo.

2. ALOJAMIENTO Y DIETAS DE LAS COMPAÑÍAS:

La organización ofrecerá a los/las artistas no locales que lo precisen el alojamiento y la manutención.

Número de personas:

La organización contabilizará como integrantes de una compañía, a efectos de alojamiento y manutención, el número de artistas que intervengan en la propuesta, técnicos que deberá estar especificado en el formulario de inscripción. **No obstante se tendrán en cuenta casos excepcionales como la conciliación familiar etc..**

Manutención:

Mediante el sistema que la propia organización establezca, se facilitará la manutención a la compañía durante los días que participe dicha compañía en el encuentro (viernes cena, comida y cena del sábado y comida del domingo), en el comedor habilitado para ello.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

Alojamiento:

El encuentro aloja a las compañías que entren en el **Programa Oficial** en una zona común habilitada con literas/colchones. **Además deberéis traer vuestra propia almohada y ropa de cama o saco!!!! hará frío!!!!**

Parking de compañías:

El encuentro dispone de un parking público acotado y al aire libre para poder dejar los vehículos de las compañías.

3. DISPONIBILIDAD:

Las compañías que quieran participar y formar parte del **Programa Oficial** de ARTenBITRIR tendrán que reservar y tener disponibilidad de actuación durante los tres días que dura el encuentro para poder ser programadas. Si no se tuviera plena disponibilidad, deberán especificar en el campo "observaciones" del **Formulario de Inscripción**, el día o días disponibles.

4. CONDICIONES DE ACTUACIÓN:

- ★ La organización proporcionará un espacio de actuación, un punto de luz, equipo de sonido básico con 2 micrófonos de diadema y uno de pie (si se precisa), reproductor mp3 y un técnico encargado.
- ★ Una persona encargada de la Regiduría del espacio para ayudar en lo necesario durante el montaje, desmontaje y desarrollo de las actuaciones programadas y velar por la seguridad y el buen funcionamiento de cada una de las propuestas de calle.
- ★ Durante el encuentro sólo se podrá actuar en las zonas autorizadas para ello.
- ★ Los horarios de actuación, montaje y desmontaje de infraestructuras de las propuestas serán autorizados por la organización pudiendo sufrir modificaciones antes o durante el evento.
- ★ Existe la opción de actuar dos veces en programa con el mismo espectáculo siempre y cuando se marque la casilla en el **Formulario de Inscripción** y la programación lo permita.
- ★ Es posible la venta de productos *merchandising* de las compañías siempre y cuando se avise con antelación a la organización.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

5. COMPROMISO DE LOS/LAS ARTISTAS CON EL ENCUENTRO:

- ★ Es muy importante hacer constar en el campo “público al que va dirigido” del **Formulario de Inscripción**, qué tipo de propuesta es, para que sea programada debidamente. El incumplimiento de dicha comunicación quedará expuesto a la expulsión del encuentro y a las acciones judiciales en caso de delito.
- ★ Una vez programados no se podrá cambiar la fecha ni la hora de actuación.
- ★ Todas las compañías seleccionadas deberán acreditarse debidamente, en llegar al encuentro a la hora convenida, en el punto donde se hará la recepción de artistas.
- ★ Respeto a los/las compañeros/as, en temas tan obvios como tiempos, distancias coherentes de actuación, etc.
- ★ Las compañías seleccionadas en el **Programa Oficial** deberán ceder los derechos de autoría de sus obras durante el encuentro, sin que se genere ningún beneficio por ellos. En caso de ser una obra registrada en la SGAE se solicitará la renuncia de los derechos de la misma firmada por la SGAE antes de confirmar su participación en el evento.
- ★ Queda terminantemente prohibido el consumo o apología de cualquier tipo de sustancias estupefacientes durante las actuaciones. El incumplimiento de dicha comunicación quedará expuesto a la expulsión del encuentro y a las acciones judiciales en caso de delito.

6. PUNTO FANTASMA:

¿Qué es el punto fantasma?, pues es un punto que escribimos para ver si la peña se lee las bases al completo. Si has llegado a este punto de las bases te felicitamos!!! Así da gusto. El padre y la madre de Saul Morán García (miembro más pequeño de la Asociación) os contarán un chiste cada vez que les mencionen este punto fantasma durante el encuentro.

7. FINAL:

Los/las artistas autorizan a la organización a realizar cuantas fotografías y grabaciones audiovisuales de su imagen pudiesen efectuarse derivadas de la participación en el encuentro, así como autorizar su posterior utilización con finalidad promocional, la publicación en la web oficial del encuentro y la difusión pública en aquellos medios de comunicación que se consideren oportunos, sin límite temporal alguno.

La participación en este encuentro implica la aceptación de éstas **Condiciones de Participación**, que son un contrato entre las compañías y la organización.



Bases de la convocatoria | 2024

Artistas en Programa

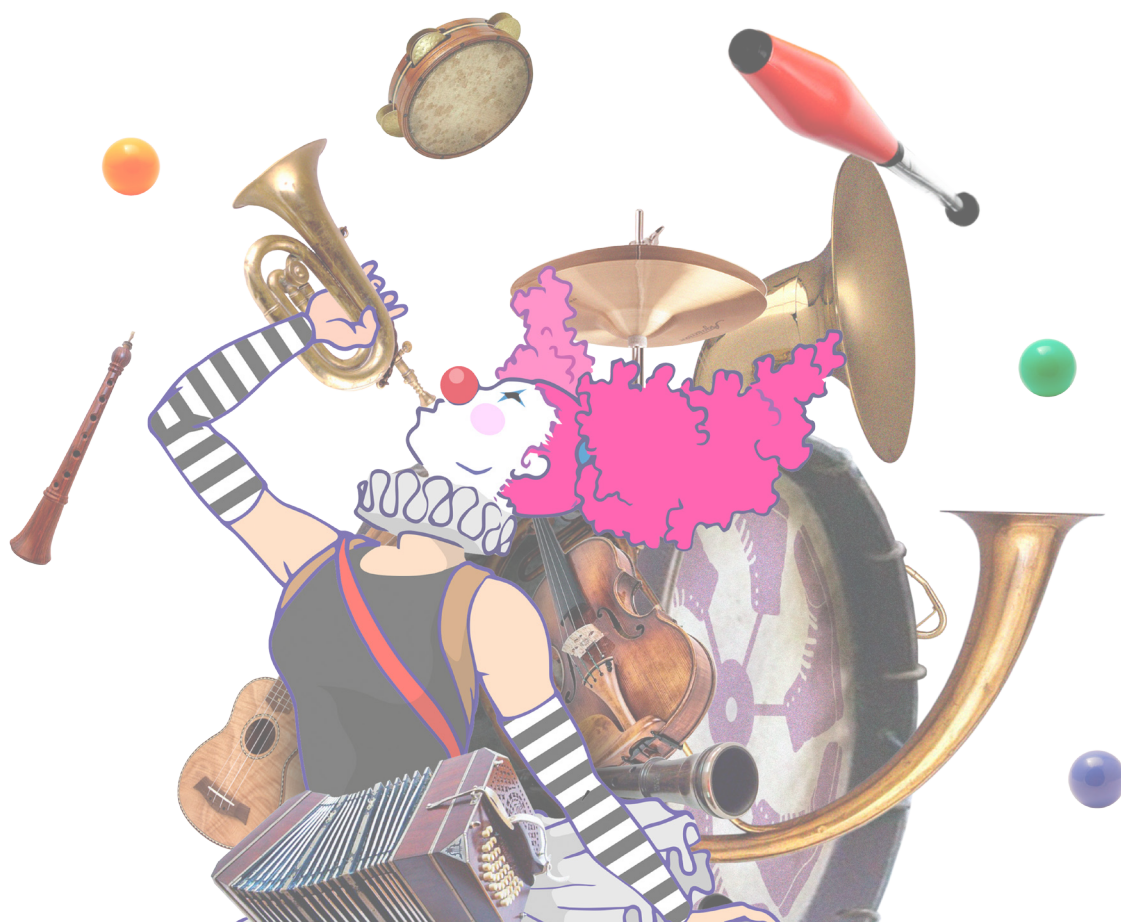
NOTA

Si no se respetaran los compromisos, la organización se reserva el derecho de expulsión del encuentro y la no continuidad en celebraciones posteriores, también se reserva el derecho de resolver de la manera que considere más adecuada el incumplimiento de las **Condiciones de Participación**.

MÁS INFORMACIÓN

www.artenbitrir.com
artenbitrir.propuestas@gmail.com

www.facebook.com/art.enbitrir/
twitter.com/artenbitrir
www.instagram.com/artenbitrir/



Bases | 20
convocatòria | 24

ARTISTES en
PROGRAMA

ARTENBITRIR

XI FESTIVAL D'ARTISTES DE CARRER

... et sona!



Associació Cultural Artenbitrir

Carrer l'Horta, 10, baix. 03610 Petrer (Alacant)

www.artenbitrir.com - artenbitrir@gmail.com



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

Artistes en Programa

L'Associació cultural Artenbitrir convoca el XI festival d'Artistes de Carrer a Petrer, ARTenBITRIR, com a punt de trobada de creadors dins l'àmbit de les arts plàstiques, visuals, escèniques i musicals.

Aquest festival neix amb la idea de ser un referent per a tots/es els/les artistes que presenten obres o espectacles creats per ser exhibits al carrer i que treballen plantejant noves visions de l'espai públic. Aquesta iniciativa té com a objectiu apropar aquestes disciplines a un públic urbà, per sensibilitzar-lo sobre l'art de carrer d'una manera més directa i participativa, alhora que hi ha cabuda a joves creadors i se'ls facilita un espai per exhibir les peces.

En 2024 serà l'onzena Edició, cosa que significa que ja avancem en les dues xifres com a projecte i com Festival. Des de l'Associació Cultural Artenbitrir decidim quedar-nos, estar i continuar amb este projecte que aposta per la cultura al carrer com a espai per a compartir i fomentar l'alegria, la cultura i els valors que considerem importants.

I com festival consagrat ja us sonarà este discurs. És per això que enguany, la temàtica girarà entorn de la música, a la música que tots coneixem i tota aquella que és emergent. Artenbitrir ja sona, ja us sona i això és el que volem enguany, fer sonar la música i l'art als carrers!

La trobada tindrà lloc els dies **12, 13 i 14 d'abril de 2024** al Barri Antic de Petrer.

Fes una ullada a les bases i forma part de #artenbitrir2024.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

Bases de la Convocatòria

1. OBJECTIU GENERAL:

- ★ Promoure la creació de disciplines artístiques urbanes i facilitar-ne l'accés a la ciutadania.

2- OBJECTIUS ESPECÍFICS:

- ★ Facilitar i apropar les arts escèniques urbanes al públic en general.
- ★ Reivindicar i dignificar els drets del treball dels i les artistes.
- ★ Utilitzar els espais públics com a punt de trobada i d'expressió artística.
- ★ Fomentar la coeducació a través de la participació social i el voluntariat.
- ★ Dinamitzar i promocionar la ciutat de Petrer en general i el seu barri antic en especial.

3. PARTICIPANTS:

Hi podran participar totes les companyies professionals, grups d'artistes, companyies o col·lectius que treballen alguna de les diverses disciplines que conformen les arts escèniques, plàstiques i musicals, com també l'àmbit de les noves tecnologies i les fusions o qual-sevol altra disciplina artística.

4. CARACTERÍSTIQUES DELS PROJECTES O PROPOSTES:

Les propostes són de temàtica lliure. Únicament es requereix que siguin peces pensades en el seu format final per a ser exhibides en l'espai urbà exterior (places, carrers, façanes o altres). Es valoraran molt positivament aquells projectes que tinguin concordança amb el lema de fons d'esta edició: "**ARTenBITRIR Et Sona!**". Esta temàtica gira entorn de la música en tots els seus pretexts, és a dir, pretenem que la música siga el factor principal que siga present en els diferents formats, àmbits, estils i procedències artístiques. Volem apostar per sons diferents que vinguen de llocs, persones i cultures fins ara no presents en el festival. És a dir, es valorarà positivament que les actuacions tinguin l'ingredient musical dins de l'espectacle i com més diferent, divers i inclusiu siga, millor.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

També es valora molt positivament la vostra proposta si:

- ★ Els vostres espectacles fan referència o atenen col·lectius vulnerables des d'una visió socialment inclusiva
- ★ Tenen una proposta en valencià o bilingüe, valencià/castellà.
- ★ El nombre de dones supera el 50% del total de les persones que formen la companyia, tenint en compte direcció, so, il·luminació, creació i/o interpretació.

5. PRESENTACIÓ DE PROJECTES:

Les persones interessades podran presentar una proposta de participació al **Programa Oficial**, d'ARTenBITRIR 2024 hauran d'enviar la següent documentació (* **Imprescindible**):

- ★ Formulari d'inscripció degudament emplenada. *
- ★ Documents audiovisuals de la proposta, ja sigui l'obra completa, vídeo promocional, assaigs...
- ★ Una fotografia horitzontal i una altra vertical en bona qualitat per a la programació *
- ★ Altres materials representatius del projecte.
- ★ Currículum del grup/artista.
- ★ Qualsevol altre tipus de documentació que es considere oportuna.
- ★ El caixet/cotització íntegre d'una passada.

L'enviament o el lliurament de la documentació implica l'acceptació de les **Condicions de Participació** establertes per l'organització de la trobada.

El fet de presentar el formulari no garanteix la participació.

6. DATA I LLOC DE LLIURAMENT DE LES PROPOSTES:

Podeu enviar les vostres candidatures, a partir del **4 de desembre del 2023, fins a les 00.00 hores del 15 de gener del 2024 ambdós inclosos**. contestant, emplenat i enviant degudament el **Formulari d'Inscripció** i tota la documentació requerida a:

https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLSeuqLGQhIrgzGGULHB1W1MZPkQvoFRibIGbkK4bqGs63_oJbg/viewform?usp=sf_link

Les propostes rebudes fora de termini seran desestimades.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

7. PROJECTES SELECCIONATS:

L'organització es reserva el dret de selecció i programació.

L'organització s'encarregarà de visionar les obres presentades, entre les quals es farà una selecció d'acord amb criteris de qualitat, adequació a l'espai urbà, originalitat, i possibilitat d'interrelació amb altres propostes i places disponibles.

L'organització comunicarà als artistes si han estat seleccionats o no, **a finals de gener del 2024.**

NOTA

La documentació presentada per les companyies quedarà propietat d'Artenbitrir.

L'organització es reserva el dret de resoldre de la manera que considere més adequada qualsevol situació no prevista en aquestes bases.

Condicions de participació

1. CONDICIONS ECONÒMIQUES:

Som una Associació sense ànim de lucre formada per persones voluntàries professionals i amateurs. Ens nodrim de subvencions, principalment locals i entitats col·laboradores privades. Per a esta XI edició del Festival ARTenBITRIR, disposem d'un pressupost de 20.000€ IVA inclòs per a espectacles, i 5.000€ IVA inclòs per a concerts nocturns. La quantitat final total d'este pressupost, variarà en funció dels diners que rebem. És per raó que ho repartirem de la forma més equitativa possible a partir de les següents condicions econòmiques:

1. Tota companyia que estiga dins del **Programa Oficial** tindrà dret a passar la gorra durant o després del seu espectacle. mitjançant mètodes tradicionals o bizum etc., per a aquesta comesa la companyia o l'organització posarà cartells amb el número al qual fer les aportacions a gorra.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

2. Les companyies incloses dins del **Programa Oficial**, artistes professionals, percebran com a prestació econòmica el desplaçament (a **0.26€ el Km**) més **250€** per cada artista participant de la companyia i **150€** si és imprescindible que tinguin tècnic propi. Més **125€** per artista i **75€** per al tècnic, si tenen un segon o tercer passe. Fins a un màxim de **1.500€** en total, més **Iva**. Més gorra íntegra. Aquesta quantitat no és un caixet, és una "aportació" que fem des de les nostres possibilitats.

Exemple de cobrament d'artistes, associacions o companyies, excepte grups de música de divendres i dissabte nit:

- ★ 1ª Passada d'una companyia amb 2 artistes. $250€ \times 2 \text{ artistes} = 500€ + 100 \text{ km}$ (anada i tornada) $\times 0,26€ = 26€ + \text{allotjament} + \text{modere} + 150€$ tècnic (únicament si és necessari)
Total 576€ + gorra del públic íntegra + IVA
- ★ 2º Passada d'una companyia amb 2 artistes. $125€ \times 2 \text{ artistes} = 250€ + \text{allotjament} + \text{modere} + 75€$ de tècnic (únicament si és necessari).
Total 325€ + gorra del públic íntegra + IVA

En el cas de grups de música per a concerts, divendres i dissabte a la nit, l'aportació serà de **125€** per integrant més desplaçament, a **0,26€ el km**, fins a un **màxim de 1000€** en total més IVA per grup, més gorra íntegra.

L'import total l'haurà de facturar cada artista o companyia a l'Associació Cultural Artenbitrir seguint el model de factura adjunt, tots els camps d'aquest model han de figurar a les factures emeses.

3. Tenim tres models de factura, segons siguis associació, autònom o empresa. Segons el model que més s'ajuste a la teva realitat, **és molt important que estiguen emplenats tots els camps que hi apareixen.**

En cas de no poder facturar podràs optar a participar igualment a la Trobada però l'organització no podrà abonar cap import.

Una vegada seleccionades, les companyies hauran de fer una factura proforma per ser acceptada, així com signar un contracte i formalitzar-ne la participació.

4. Seran els carrers i places del Barri Antic de Petrer les que s'omplen de vida en esta edició per diversos motius: En tractar-se de carrers majoritàriament per als vianants es permet realitzar espectacles i actuacions prenent com a escenari els seus racons més bells.

Alguns dels llocs on trobaràs espectacles seran les diferents places del barri antic, distribuint-se estes segons el tipus d'espectacles:



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

Estes places són les següents:

Plaça de Dalt	Plaça de Baix	Jardines Vicente Maestre (Explanada)	Parking Explanada	Plaça Derrocat
---------------	---------------	--------------------------------------	-------------------	----------------

NOTA IMPORTANT:

En estos moments ens agradaria aclarir que, som conscients dels moments econòmics que travessem, encara així intentem cobrir el màxim percentatge econòmic de les companyies que es presenten, encara que som conscients que en algunes situacions, no arribem a cobrir el caixet real de l'espectacle. Des de l'associació, continuem treballant per a poder rebre subvencions i que esta bretxa econòmica pugua ser cada vegada més xicoteta, volent arribar a pagar un caixet just a les companyies que es presenten, el més just a partir de les condicions amb les quals comptem. **Per tot això i per a conèixer de prop la situació ens agradaria saber de quant és el caixet que normalment estimeu per a la vostra proposta (podeu adjuntar-ho en el formulari) per a poder informar el públic i a l'associació de l'enorme esforç que realitzeu per vindre al festival, malgrat no arribar a cobrir estes xifres.**

Us agraïm la consideració i esperem algun dia poder aconseguir este objectiu.

2. ALLOTJAMENT I DIETES DE LES COMPANYIES:

L'organització oferirà als artistes no locals que ho necessitin l'allotjament i la manutenció.

Nombre de persones:

L'organització comptabilitzarà com a integrants d'una companyia, a efectes d'allotjament i manutenció, el nombre d'artistes que intervinguin a la proposta, tècnics que hauran d'estar especificats al formulari d'inscripció. No obstant això, es tindran en compte casos excepcionals com la conciliació familiar etc.

Manutenció:

Mitjançant el sistema que la mateixa organització establisca, es facilitarà la manutenció a la companyia durant els dies de la trobada (dinar i sopar de dissabte i dinar i sopar de diumenge), al menjador habilitat per a això.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

Allotjament:

La trobada allotja les companyies que entren al **Programa Oficial** en una zona comuna habilitada amb lliteres/matalassos. **A més haureu de portar el vostre propi coixí i roba de llit o sac !!!! farà fred!!!!**

Pàrquing de companyies:

La trobada disposa d'un pàrquing públic acotat a l'aire lliure per poder deixar els vehicles de les companyies. Si cal aquest servei caldria comunicar-ho a l'organització emplenant-ho al **Formulari d'inscripció**, per saber el nombre de vehicles per companyia i poder acreditar-vos degudament. L'organització no es fa responsable dels possibles danys causats als vehicles durant la trobada.

3. DISPONIBILITAT:

Les companyies que hi vulguen participar i formar part del **Programa Oficial d'ARTenBITRIR** haurien de reservar i tenir disponibilitat d'actuació durant els tres dies que dura la trobada per poder ser programades. Si no es tingués plena disponibilitat, hauran d'especificar al camp "observacions" del **Formulari d'Inscripció** els dies o dia disponibles.

4. CONDICIONS D'ACTUACIÓ:

- ★ L'organització proporcionarà un espai d'actuació, un punt de llum, equip de so bàsic amb 2 micròfons de diadema i un de peu (si cal), reproductor mp3 i un tècnic encarregat.
- ★ Una persona encarregada de la Regidoria de l'espai per ajudar en el necessari durant el muntatge, desmuntatge i desenvolupament de les actuacions programades i vetllar per la seguretat i el bon funcionament de cadascuna de les propostes de carrer.
- ★ Durant la trobada només es podrà actuar a les zones autoritzades, dins o fora de programa.
- ★ Els horaris d'actuació, muntatge i desmuntatge d'infraestructures de les propostes seran autoritzats per l'organització poden patir modificacions abans o durant l'esdeveniment.
- ★ Hi ha l'opció d'actuar dues vegades al programa amb el mateix espectacle sempre que es marque la casella al Formulari d'Inscripció i la programació ho permet.
- ★ És possible la venda de productes merchandising de les companyies sempre que s'avise amb antelació a l'organització.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

5. COMPROMÍS DELS/LES ARTISTES AMB LA TROBADA:

- ★ És molt important fer constar al camp "públic al qual va dirigit" del **Formulari d'Inscripció**, quin tipus de proposta és, perquè sigui programada degudament. L'incompliment de la comunicació esmentada queda exposat a l'expulsió de la trobada i a les accions judicials en cas de delictes.
- ★ Una vegada programats no es podrà canviar la data ni l'hora d'actuació.
- ★ Totes les companyies seleccionades s'han d'acreditar degudament, en arribar a la trobada a l'hora convinguda, al punt on es farà la recepció d'artistes.
- ★ Respecte als/les companys/es, en temes tan obvis com a temps, distàncies coherents d'actuació, etc.
- ★ Les companyies seleccionades al **Programa Oficial** han de cedir els drets d'autoria de les seves obres durant la trobada, sense que se'n generi cap benefici. En cas de ser una obra registrada a la SGAE se sol·licita la renúncia dels drets de la mateixa signada per la SGAE abans de confirmar la seva participació a l'esdeveniment.
- ★ Queda terminantment prohibit el consum o apologia de qualsevol tipus de substàncies estupefaents durant les actuacions. L'incompliment de la comunicació esmentada queda exposat a l'expulsió de la trobada i a les accions judicials en cas de delictes.

6. PUNT FANTASMA:

Què és el punt fantasma?, perquè és un punt que escrivim per a veure si la penya es llig les bases al complet. Si has arribat a este punt de les bases et felicitem!!! Així dona gust. La mare i el pare de Saul Morán García (membre més xicotet de l'Associació) us contaran un acudit cada vegada que els esmente este punt durant la trobada.

7. FINAL:

Els/les artistes autoritzen l'organització a realitzar totes les fotografies i enregistraments audiovisuals de la seva imatge que poguessen efectuar-se derivades de la participació a la trobada, així com autoritzen la seva posterior utilització amb finalitat promocional, la publicació al web oficial de la trobada i la difusió pública en aquells mitjans de comunicació que es consideren oportuns, sense cap límit temporal.

La participació en aquesta trobada implica l'acceptació d'aquestes **Condicions de participació**, que són un contracte entre les companyies i l'organització.



Bases de la convocatòria | 2024

Artistes en Programa

NOTA

Si no es respecten els compromisos, l'organització es reserva el dret d'expulsió de la trobada i la no continuïtat en celebracions posteriors, també es reserva el dret de resoldre de la manera que es considere més adequada l'incompliment de les **Condicions de Participació**.

MÉS INFORMACIÓ

www.artenbitrir.com
artenbitrir.propuestas@gmail.com

www.facebook.com/art.enbitrir/
twitter.com/artenbitrir
www.instagram.com/artenbitrir/

